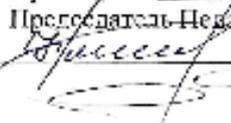


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка № 3
Краснооктябрьского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

На заседании Педагогического совета
МОУ Центр развития ребёнка №3
Протокол № 1 от «2» 09 2024 г.
Председатель Педагогического совета
 Красева А.Р. /

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МОУ Центр развития ребёнка № 3
 Красева А.Р. /
Внесено в действующий приказом
от «2» 09 2024 г. № 43/1-0

Рабочая программа кружковой деятельности
художественной направленности «Чудо»
педагога с детьми 6 – 7 лет
(подготовительная группа)

на 2024 – 2025 уч. г.

Составил: Андреева Ольга Ивановна

Волгоград 2024

СПИСОК ДЕТЕЙ

1. Журавлев Саша
2. Игнатова Василиса
3. Клиновская Вика
4. Мотовилин Кирилл
5. Соколов Миша
6. Федосеева Василиса
7. Наумов Артем
8. Телков Арсений
9. Сурков Никита

Расписание занятий

I, III неделя четверг	15.00 - 15.25
II, IV неделя пятница	15.00 - 15.25

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом и рисованием, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности разработана на основе нормативно – правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании В Российской Федерации» № 273-ФЗ; принят Государственной Думой РФ 21.12.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Порядок)».
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Направленность дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическое развитие детей .

Новизна и отличительная особенность программы «Чудо» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы, приемы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционные поделки, рисунки доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Поэтому содержание занятий предусматривает чередование и совмещение различных видов деятельности, техник и материалов.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее

становления. Нетрадиционный подход к выполнению изображения, воплощения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать и творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники - это настоящее калейдоскоп творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Цель. Создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи. -Образовательные:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Учить создавать выразительные образы.
5. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

-Развивающие:

1. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
2. Развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.
3. Способствовать тонкому восприятию чувства цвета, формы, учить подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным образом.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения к окружающему, развивать умение видеть и чувствовать красоту, понимать прекрасное.
5. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

-Воспитательные:

1. Воспитывать интерес, желание создавать поделки, рисунки, украшения своими руками.
2. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
3. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
4. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность, товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 2024-2025 уч.год. Занятия проходят с середины сентября по май месяц.

Форма и организация занятий. Подгрупповая и индивидуальная.

Проводятся 1 раз в неделю 25 минут, во второй половине дня (15,00-15,25).

Формы подведения итогов . Выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Прогнозируемые результаты освоения программы.

1 год.

Познакомятся с различными материалами и их свойствами и освоят навыки работы с разнообразными материалами. Научатся некоторым приемам преобразования материалов. Научатся видеть необычное в обычных предметах. Разовьют мелкую моторику рук. Освоят умение анализировать. Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других). Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности. Подготовится рука к письму.

Методы и приемы.

1. Информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя.
2. Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
3. Эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;
4. Исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Список литературы.

1. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001..
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.
4. «Первые поделки вашего малыша» С.Кантор, Москва, Айрис-Пресс 2013г.
«Аппликация семенами» З.Д.Коваленко, Москва, Мозаика-Синтез 2014г.
Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

2024г.-2025г.

№	Месяц	Наименование раздела	Тема
1	Сентябрь	Экопластика (работа с пластилином),	1. Диагностика 2. «Осенняя фантазия» 3. «Филин».
2	Октябрь	Смешанные техники	4. «Соленые цветы» 1 з. 5. «Соленые цветы» 2 з. 6. «Подводный мир» 7. « Домик»
3	Ноябрь	Рисование нетрадиционными методами.	8. «Осеннее чудо» 9. «Крабик» 10. «Узоры» абстракция 11. «Волшебные цветы»
4	Декабрь	Изготовление новогодних поделок «из всего на свете» (различные техники)	12. «Выбор с детьми» 13 «Новогодняя елка » 1 з. 14. «Новогодняя елка» 2 з 15. «Новогодние подарки»
5	Январь	Смешанные техники и пластика	16. «Снежинки» 17. « Сапожки» 18. «Зимний город»
6	Февраль	Работа с бумагой, смешанные техники	19. «Волшебные узоры» 20. « Для папы» 21. «Игрушка» 22. «Выбор с детьми»
7	Март	Работа с нитками, смешанные техники	23. «Открытка для мам» 24. «Сувенир» 25. « Подвеска» 26. «Выбор с детьми»
8	Апрель	Работа нетрадиционными материалами	27. « Декоративная тарелка» 28. «Космическая.... » 29. «Камни» 30. «Макарония»
9	Май	Смешанные техники	31. «Выбор с детьми» 32. « 9 мая» 33. «Сюрприз» 34. «Веточка сирени »